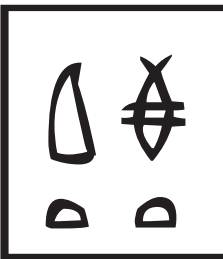
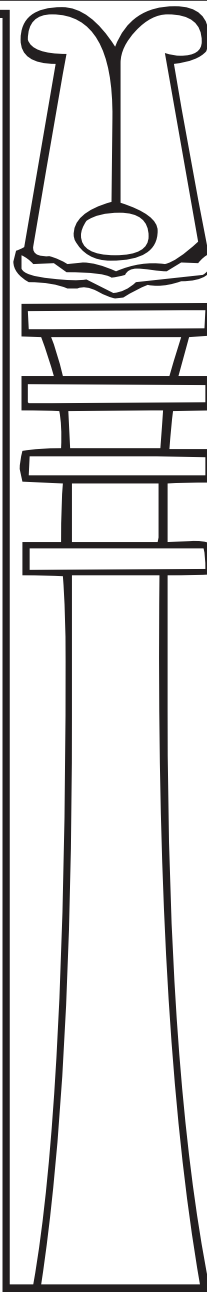


LIBER
O
VEL
MANVS ET
SAGITTÆ
SVB FIGVRÂ
VI





A.:A.:

Publikacije u Razredu B

Izdaje reda:

D.D.S.	$7^{\circ} = 4^{\circ}$	Præmonstrator
O.S.V.	$6^{\circ} = 5^{\circ}$	Imperator
N.S.F.	$5^{\circ} = 6^{\circ}$	Cancellarius

I

1. Ovu je knjigu veomalako pogrešno razumjeti: umoljavaju se čitaoci da se koriste svojom najpreciznijom i najkritičnijom pažnjom pri njenom proučavanju, čak onoliko koliko smo mi upotrijebili pri njenom pripremanju.

2. U ovoj knjizi govori se o Sefirotima, Putanjama, Duhovima i Uricanjima: Božanstvima, Sferama, Razinama (ravnima), i mnogim drugim stvarima koje mogu, ali ne moraju postojati.

Stvar uopće nije u tome postoje li one ili ne: činjenica je da sa činjenjem određenih stvari slijede I određeni rezultati: no studenti se najozbiljnije upozoravaju da ne pridaju objektivnu realnost ili filozofsku punovažnost bilo čemu od toga.

3. Prednosti dobivene tim rezultatima uglavnom su:

- a) širenje horizonta uma.
- b) poboljšanje kontrole uma.

4. Student će se (ako postigne neki uspjeh u ovim vježbama) naći suočen s stvarima (idejama ili bićima) isuviše veličanstvenim ili pak isuviše užasnim da bi se mogle opisati. Od ključne je važnosti da on ostane gospodar svega što opaža, čuje ili poima: inače će biti rob iluzije i žrtva ludila.

5. Mala je opasnost da bilo koji student, ma kako lijep ili glup bio, neće postići neki rezultat: ali postoji velika opasnost da

bude zaveden u stranu, pa čak i od onih (rezultata) koje je neophodno da ostvari. Štoviše, on prečesto brka prvo odmorište s ciljem, i odlaže svoje oružje kao da je pobjednik, a da bitka još pošteno nije ni započela.

Poželjno je da student nikada ne pridaje bilo kom rezultatu važnost koju se isprva čini da posjeduje.

6. Stoga, prvo razmotrimo Knjigu 777 i njenu upotrebu: pripremanje Mjesta (Delatnosti): upotrebu Magičkih ceremonija: I konačno metode koje slijede u petom poglavlju "Viator in Regnis Arboris" i u šestom poglavlju "Sagitta trans Lunam".

(U drugoj knjizi će se razmatrati proširenje i suženje svijesti: napredovanje putem ovladavanja čakrama: napredovanje putem ovladavanja parovima nasuprotnosti:metode Sabhapaty Swamija, itd., itd.)

II

1. Student prvo mora ostvariti iscrpno i temeljito poznavanje Knjige 777, a posebno dobro mora naučiti tabele tiskane na drugom mestu u ovoj Knjizi. (Nalaze se u "Magici u Teoriji i Praksi. Izd.) Tek kad su one dobro upamćene, početi će on razumijevati prirodu tih korespodencija. (Vidi ilustracije u "Hramu kralja Salomona" u Equinoxu br.2. Tamo su date iscrpne reference.)

2. Uzmemo li jedan primjer, upotreba tabela će nam postati jasnija.

Predpostavimo da želite postići znanje neke nepoznate znanosti.

U koloni XIV, red 12, naći ćete "Znanje Nauka". I sada prativši red 12 i kroz druge kolone, nalazite da je korespondirajući

planet Merkur, njegov broj osam, geometrijski oblici oktagon i oktagram. Božanstvo koje vlada tom planetom je Tot, ili u hebrejskom simbolizmu Elohim Tzabaoth, njegov arhaneo Mihael, njegov hor anđela Beni Elohim, njegova inteligencija Tiriel, njegov duh Taphtatharath, njegove boje narandasta (za Merkur u sferi sefirota Hod) žuta, purpurna, siva i plavoljubičasta: njegovo magičko oruđe štap ili Kaduceus, njegov miris mastika (smola trišnja) i drugi, njegove svete biljke Sporiš (Verbena Officinalis) i druge, njegovi dragulji Opal i Ahat: njegova sveta životinja zmija, itd., itd.

3. Zatim bi u skladu s tim trebali pripremiti svoje Mjesto Djelatnosti. U narandasti krug nacrtali bi osmerokraku zvijezdu obojenu u žuto na čije krakove bi postavili osam svjetiljki. Sigil duha (koji se može naći u knjigama Corneliusa Agrippe, i još nekim drugim) nacrtali bi u četiri boje s onakvim dodacima kakve vam vaše iskustvo može sugerirati.

4. I tako dalje. No mi se ne možemo ovdje iscrpno baviti svim neophodnim priprema: a njih student može naći iscrpno izložene u odgovarajućim knjigama, od kojih je "Goetia" možda najbolji primjer.

Ovi rituali ne smiju biti papagajski oponašani: baš nasuprot, student ne bi smio činiti ništa svrhu čega ne razumije: takođe, ukoliko je iole sposoban, naći će svoje vlastite grube (improvizirane) rituale mnogo djelotvornijim nego što su oni krasno uglačani drugih ljudi.

Osnovna svrha svih tih priprema je u slijedećem:

5. Sve dok je student čovjek okružen materijalnim predmetima, ako se desi da poželi zagospodariti nekom određenom idejom, onda mora sve podesiti tako da svaki

materijalni predmet oko njega direktno sugerira tu ideju. Tako bi u navedenom ritualu ako njegov pogled padne na svjetiljke njihov broj sugerira Merkur: on miriše parfeme i njihov miris dovodi Merkur u um. Drugim riječima cjelo kupni magički aparat I ritual je kompleksni sistem podsjećanja.

(Važnost ovog u osnovi leži u činjenici da određeni skupovi obličja koje student može sresti u svojim lutanjima odgovaraju određenim geometrijskim figurama, Božanskim imenima, itd. i kontrolirne su od njih. Ali o mogućnosti proizvađanja rezultata koji je izvanjski za um promatrača /ili objektivn po uobičajenoj zdravorazumskom shvaćanju izraza/ ovdje nećemo reći ništa.)

6. Postoje tri važne prakse povezane sa svim oblicima ceremonija (i dvije metode koje ćemo kasnije opisati). To su:

1. Poprimanje oblika Božanstva.
2. Vibracija Božanskih Imena.
3. Rituali "Tjeranja" i "Prizivanja".

Bar te prakse bi u potpunosti morale biti ovladane prije nego što se pristupi opasnim metodama iz poglavlja V. i VI.

III

1. Magička Obličja Egipatskih Božanstava treba da postanu potpuno poznata i bliska. Ovo se može postići proučavanjem u svakom javnom muzeju, ili u knjigama koje su dostupne studentu. Tada on treba da ih pažljivo naslika, i prema modelu i prema sjećanju.

2. Student sjedeći u položaju "Božanstva" ili u karakterističnom stavu željenog Božanstva, treba da zamisli Njegovo obličje kako se podudara sa njegovim vlastitim tijelom

ili kako ga prekriva. Ovo se mora upražnjavati dok se ne postigne ovladavanje obličja, kao i jedinstvo sa njim, i dok se ne po stigne iskustvo Božanstva.

Nažalost, ne postoje jednostavni i sigurni testovi koji bi potvrdili uspjeh te prakse.

3. Vibracija Božanskih imena. Za dalji način identifikacije ljudske svijesti sa onim njenim čistim dijelom, kojeg ljudi zovu imenom nekog Božanstva, neka se uradi ovo:

4. a) Stati sa raširenim rukama. (Ovo se ne odnosi na Božanstva kao Ptah ili Harpokrat čije prirode nisu u skladu s tim položajem.)

b) Udisati duboko kroz nosnice, zamišljajući da Ime željenog Božanstva ulazi sa udisajem u vas.

c) Onda neka to Ime polako silazi kroz pluća, srce, pleksus, pupak, seksualne organe i tako do stopala.

d) U trenutku kada stiže do stopala, oštro izbacite lijevu nogu za oko 30 cm. naprijed, sunite tijelom naprijed, podignite ruke u visinu očiju i prislonite ih na slijepoočnice, i hitro ih izbacite prema naprijed, tako da stojite u tipičnom položaju Božanstva Horusa (znak Ulazećeg), a u isto vrijeme zamislite kako Ime juri kroz tijelo, dok ga vi izdišete kroz nosnice sa zrakom koji je do tada bio zadržan u plućim. Sve ovo treba raditi sa vašom maksimalnom snagom.

e) Zatim povucite lijevu nogu, stavite desni kažiprst preko usana (ili palac, palac simbolizira Duh, a kažiprst Element Vodu) tako da ste u karakterističnom položaju Harpokrata (znak Tišine).

5. Znak da student to pravilno izvodi je kad jedna jedina "Vibracija" krajnje iscrpi njegovu fizičku snagu. Ona bi mu

trebala uzrokovati vrućicu cijelim tijelom i obilno zn ojenje, i trebala bi ga tako oslabiti da mu postane teško ostati stajati.

6. Iako ga samo student sam može opaziti, ipak je znak uspjeha kad čuje ime Božanstva tako snažno kao da deset tisuća gromova tutnji istovremeno i kao da Veličanstveni Glas dopire iz Univerzuma a ne iz njega samog.

U obe gore navedene prakse sva svijest o bilo čemu osim o Božanskom obličju mora biti u potpunosti uništena i blokirana: i što dulje bude trebalo normalnoj percepciji da se povrati - to bolje.

IV

1. Rituali Pentagrama i Heksagrama se moraju upamtiti; oni su kao što slijedi:

MANJI RITUAL PENTAGRAMA

(Obraz prema Istoku na početku Rituala. Izd.)

- i. Desnom rukom dotakni čelo i reci ATEH. (Za Tebe.)
- ii. Dodirni rukom grudi i reci MALKUT. (Kraljevstvo.)
- iii. Dodirni desno rame i reci VE GEBURAH. (Moć.)
- iv. Dodirni lijevo rame i reci VE GEDULAH. (Slava.)
- v. Skupi dlanove na grudima, I reci LE-OLAHM, AMEN. (Večno, Amen.)
- vi. Okrenut Istoku, ocrtaj Pentagram (to je Pentagram Zemlje) sa određenim magičkim oružjem (uobičajeno Štap). Reci (t.j. vibriraj) JHVH.
- vii. Okrenut Jugu, ocrtaj Pentagram, reci ADNI.

- viii. Okrenut Zapadu, ocrtaj Pentagram, reci AHIH.
- ix. Okrenut Sjeveru, ocrtaj Pentagram, reci AGLA (izgovaraj: Je-ho-vau, Adonai, Ehejeh, Agla).
- x. Okrenut Istoku, ispruži ruke da bi oblikovao križ, i reci,
- xi. Ispred mene je Rafael;
- xii. Iza mene je Gabriel;
- xiii. S desna mi je Mihael.
- xiv. S leva mi je Auriel;
- xv. Oko mene plamte Pentagrami,
- xvi. I u Stubu stoji šestokraka Zvijezda.
- xvii-xxi. Ponovi Kabalistički Križ od (i) do (v). –

VEĆI RITUAL PENTAGRAMA

Pentagrami se ocrtavaju u zraku mačem ili drugim oružjem, ime se vibrira glasno, a znakovi se izvode kao što se vidi na ilustraciji.

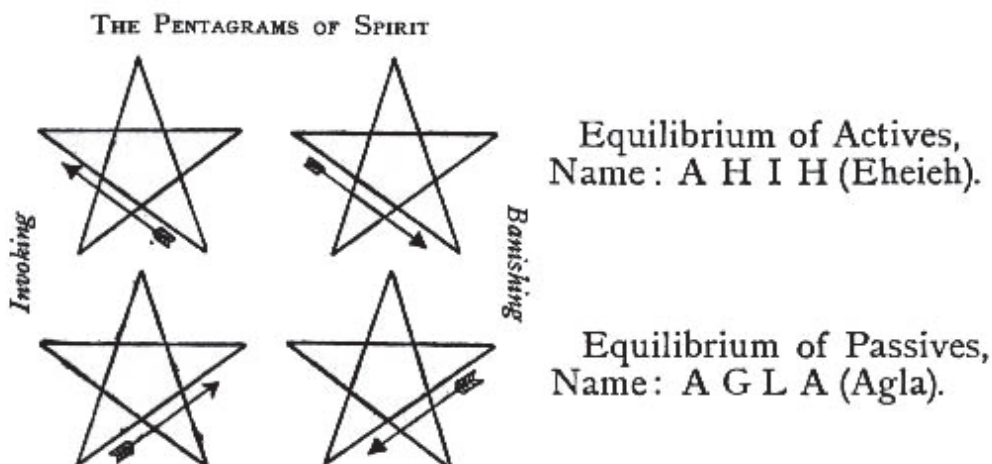
- Pentagrami Duha

- Ravnoteža Aktivnih Pentagrama Duha PRIZIVNI
TERAJUĆI

- Ime: A H I H (Ehejeh).

- Ravnoteža Pasivnih Pentagrama Duha PRIZIVNI
TERAJUĆI

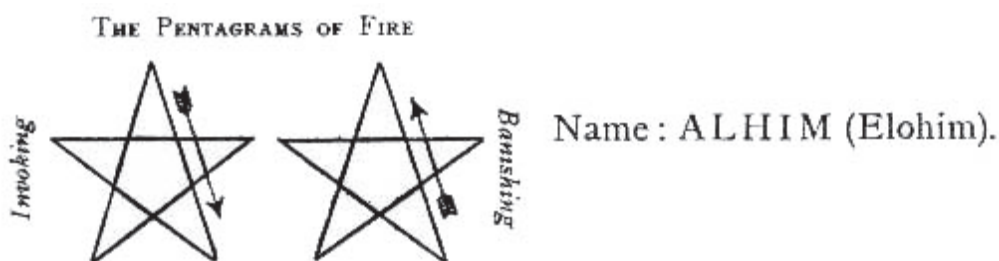
- Ime: A G L A (Agla)



Znaci Portala (vili sliku): Ispruži ruke ispred sebe, klanove okreni prema van, odviji ih kao kada rastvaraš veo ili zavjesu (aktivno), a zatim ih skupi kao da ponovo zatvaraš veo, I pusti ih (dve stranice vela) da se zaklope (pasivno)

(Rang "Portala" / tj. Adeptus Liminis / je osobito atribuiran elementu Duha, odnosi se na Sunce; ovom stupnju su atribuirane Putanje Samekh, Reš i Tzadi. Vidi "777" linije 6 i 31 bis.)

- Pentagrami Ognja - PRIZIVNI TERAJUĆI Ime: A L H I M (Elohim).



Znaci 4 = 7 . Podigni ruke iznad glave i skupi ih tako da se vrhovi prstku I palčaevi dodiruju oblikuju- ćí trokut. (Vidi ilustraciju.)

(Rang 4 = 7 je osobito atribuiran elementu Oganj; ovom stupnju su atribuirani Planeta Venera i Putanje Qof, Tzadi i Phe. Za ostale attribute vidi "777" linije 7 i 31.)

Pentagrami Vode- PRIZIVNI TERAJUĆI

Ime : AL (El)



Znaci 3 = 8 . Podići ruke tako da su laktovi u razini ramena, stavi ruke preko grudi tako da se prsti i palčevi dodiruju i oblikuju trokut sa vrhom prema dole.

(Rang 3 = 8 je osobito atribuiran elementu Voda; odnosi se na planetu Merkur; ovom tpunju su atribuirane putanje Reš i Šin. a ostale attribute vidi "777" linije 8 i 23.)

Pentagrami Vazduha- PRIZIVNI TERAJUĆI

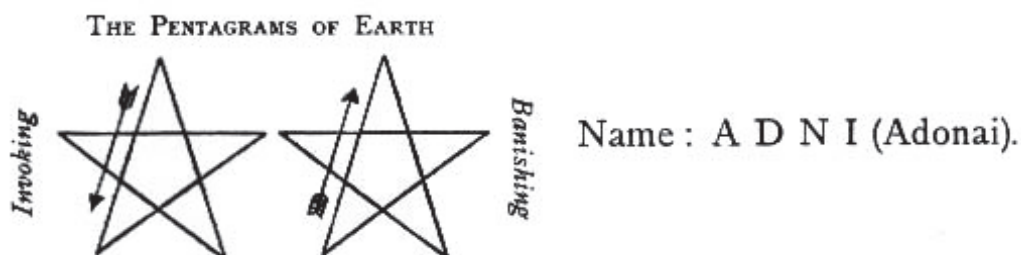
Ime: I H V H (Je-ho-vau).



Znaci 2 = 9 . Raširi ruke prema gore i prema van, laktovi savijenipod pravim kutom, dlanove nagni prema natrag i prema gore kao da pridržavaš teret. (Stav Atlasa.)

(Rang 2 = 9 je osobito atribuiran na element Vazduha; odnosi se na Mesec, a ovom stupnju je atribuirana putanja Tau. Za ostale attribute vidi "777" linije 9 i 11.)

- Pentagrami Zemlje- PRIZIVNI TERAJUĆI
- Ime: A D N I (Adonai).



- Znak 1= 10 . Zakorači desnom nogom, podigni desnu ruku prema gore i prema naprijed, lijeva ruka prema dole i prema natrag, dlanovi otvoreni.

(Rang 1 = 10 je sobito atribuiran elementu Zemlja, vidi "777" linije 10 i 32 bis.)

MANJI RITUAL HEKSAGRAM

Ovaj ritual se izvodi nakon "Manjeg Rituala Pentagrama".

I) Stani uspravno, stopala sastavljena. Lijeva ruka sa strane, a desna preko tijela pridržavajući Štap ili neko drugo oružje uspravno u središnjoj liniji. Zatim se okreni Istoku i reci:

II) I.N.R.I.

Jod, Nun, Reš, Jod.

Virgo, Izis, Moćna Majka.

Scorpio, Apofis, Rušitelj.

Sol, Oziris, Ubijen i Oživljen.

Isis, Apofis, Osiris,

IAO.

III) Raširi ruke u obliku križa i reci: "Znak Ubijenog Ozirisa."
(Vidi sliku.)

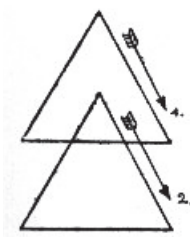
IV) Podigni desnu ruku da pokazuje prema gore, držeći pod pravim kutom savijen lakat, lijevu ruku pod pravim kutom prema dole, a glavu okreni preko lijevog ramena gledajući na dolje, tj. tako da oči slijede lijevu ruku, i reci: "Znak Tužne Izis."

V) Uzdigni ruke i raširi ih pod kutem od 60S0T nad glavom koja je zabačena natrag i reci: "Znak Apofisa i Tifona."

VI) Prekriži ruke na grudima, sagni glavu i reci: "Znak Oživljenog Ozirisa."

VII) Ponovo raširi ruke kao kod (III) i prekriži ih kao u (VI), govoreći: "L.V.X., Lux, Luč Križa."

VIII) Iscrtaj magičkim oružjem Heksagram Ognja na Istoku i reci: "ARARITA".



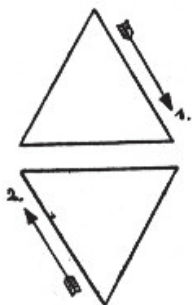
Ova riječ je sastavljena od prvih slova slijedeće rečenice: "Jedan je Njegov početak; Jedan je Njegova Osoba; Jedna je njegova promjena (permutacija)."(Achad Rayshethoh Achad Resh Iechidathoh Temurathoh Achad.)

Ovaj heksagram se sastoji od dva istostranična trokuta, oba vrha su okrenuta prema gore. Crtati počni sa vrha gornjeg trokuta i iscrtaj ga u pravcu desne rotacije. Vrh donjeg trokuta treba da se poklopi sa centrom gornjeg trokuta.

IX) Na Jugu iscrtaj Heksagram Zemlje govoreći: "ARARITA". Ovaj Heksagram ima vrh donjeg trokuta okrenut prema dole; treba biti tako pravilno nacrtan da se oko njega može ocrtati krug.



X) Na Zapadu iscrtaj Heksagram Vazduha govoreći: "ARARITA." Ovaj Heksagram je sličan Zemljinom; no osnovice trokuta se sastaju oblikujući dijamant.



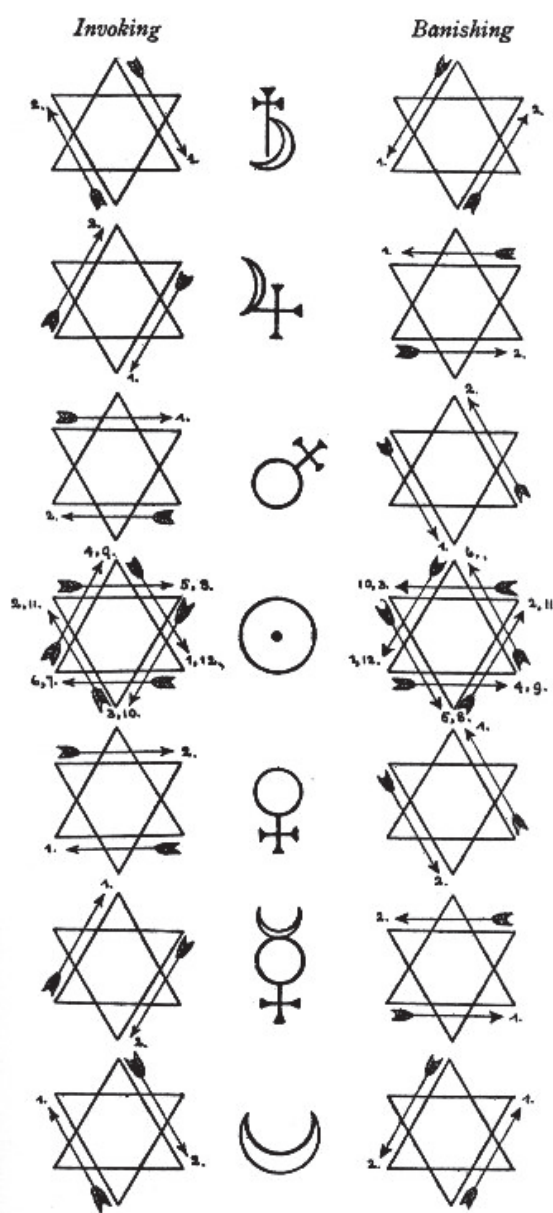
XI) Na Sjeveru iscrtaj Heksagram Vode govoreći: "ARARITA." Ovaj Heksagram ima donji trokut smješten iznad gornjeg, tako da im se vrhovi sastaju.



XII) Ponovi točke (I-VII).

Tjerajući Ritual je identičan, s time što je smer iscrtavanja obrnut. (Iscrtavanje Heksagrama u pravcu kretanja kazaljke na satu solarno iscrtavanje - je PRIZIV silina Heksagrama. Iscrtavanje obrnuto od kretanja kazaljke na satu – lunarno iscrtavanje – je TJERANJE/čišćenje silina Heksagrama. Izd.)

VECI RITUAL HEKSAGRAMA



1.Za prizivanje ili tjeranje planeta ili znakova zodiacjaka.

PRIZIV TJERANJE (Heksagram Sunca: zacrtaj Heksagrame svih planeta, i to ovim redom: Saturn, Jupiter, Mars, Venera, Merkur, Luna. Izd.) Upotrebljava se jedino Heksagram Zemlje. Zacrtavanje Heksagrama počinje od vrha koji pripada određenoj planeti kojom se rukuje. (Vidi "777", stupac LXXXIII.)

Tako da bi prizvao Jupiter, počni od desne točke nižeg trokuta, zacrtaj u smjeru kazaljke na satu i završi, zatim zacrtaj gornji trokut od njegovog lijevog kuta i završi.

Zacrtaj astrološki sigil planete u središtu Heksagrama.

Za znakove zodijaka upotrebi Heksagram planete koja vlada znakom koji trebaš (vidi "777", stupac CXXXVIII), ali ucrtaj astrološki sigil znaka umjesto planete (u Heksagram).

Za Caput i Cauda Draconis (Glava i Rep Zmaja) koristi lunarni Heksagram sa sigilima:

Kod tjeranja, zacrtavaj u obrnutom smeru.

U svakom slučaju, koristi uricanje (conjuration) prvo sa ARARITA, a nakon toga sa imenom Božanstva koje je povezano sa planetom ili znakom sa kojim se bavite. Heksagrami odgovarajući planetama nalaze se na prednjoj stranici.

2. Ove rituale treba izvoditi dok se vaša imaginacija ne osposobi da ove figure, što ste zacrtali, vidi kako plamte, što bi možda i bilo vidljivo nekoj prisutnoj osobi. Navodno su neke osobe ovim putem zaista stekle moć paljenja vatre. Bilo da je tako ili ne, moć nije ta kojoj treba težiti.

3. Uspjeh u "tjeranju" je poznat kao "osjećaj čistoće" i atmosferi, uspjeh u "prizivanju" kao "osjećaj svetosti". Nesreća je u tome što su ovi izrazi tako isprazni.

Ali bar ovo čini se sigurnim: svaki vizualizirani oblik ili više slušati će volju studenta, ako on upotrijebi odgovarajuću

figuru. U krajnjem slučaju može se preuzeti oblik odgovarajućeg božanstva.

4. Rituali tjeranja treba da se izvode na promociji svake svečanosti. Nakon toga student može početi opći priziv, poput "Pripremnog priziva" u "Goeciji" (Liber Samekh je usavršen oblik tog priziva, Izd.), ili neki drugi ovisno o okolnostima.

5. Uspjeh ovih verbalnih priziva je tako osjetljiva stvar, osjenčana delikatnim nijansama, da se mora prepustiti zdravoj pameti studenta da odluči o vrijednosti rezultata.

V

(Viator in Regnis Arboris)

1. Neka se student odmara u nekom od preporučenih mu položaja, nakon što se okupao i propisno odjenuo. Neka mjesto djelatnosti bude izolirno od svih smetnji, i neka su predhodna čišćenja, tjeranj i prizivanja zadovoljavajuće dovršena, i neka se konačno upli miris.

2. Neka zamisli svoj vlastiti lik (bolje bi bilo odjenutog u propisnu magičku odoru i naoružanog odgovarajućim magičkim oružjima) kako okružuje (obima) (prožima) njegovo fizičko tijelo, ili kako stoji neposredno ispred njega.

3. Neka onda prenese sjed ište svoje svijesti do tog zamišljenog lika, tako da mu se može činiti kako vidi očima i čuje ušima tog (svog zamišljenog) lika.

No to je obično i najveća poteškoća u cijeloj operaciji.

4. Neka onda uzrokuje da taj lik uzleti i uzdigne se visoko iznad zemlje u zrak.

5. Neka onda stane i pogleda oko sebe. (Ponekad je teško otvoriti oči.)

6. Vjerojatno će ugledati neke likove kako mu se približavaju, ili će postati svjestan izgleda pejzaža oko njega.

7. Neka putuje tako po svojoj volji, sa ili bez vodstva od strane takvih likova.

8. Neka on, nadalje, upotrijebi takve specijalne prizive koje će uzrokovati pojavljivanje određenih mjesta koja on možda želi posjetiti. (Neka razgovara s tim ikovima, i neka inzistira na odgovoru, upotrebljavajući odgovarajuće pentagrame i znakove koje je predhodno naučio. Prev.)

9. Neka se čuva tisuća suptilnih napada i prijevara (obmana) koje će iskusiti, putem opreznog ispitivanja istinitosti svega i svakoga s kim razgovara.

Tako se, na primjer, neprijateljsko i lokobno biće može pojaviti zaogruto (maskirano) u veličajnost i slavu: odgovarajući pentagram će u takvom slučaju uzrokovati njegovo skupljanje ili raspad.

10. Praksa će studenta učiniti beskrajno opreznim u tim stvarima.

11. Obično je dosta lako vratiti se u svoje fizičko tijelo, ali ako bi se pojavila neka teškoća: praksa je ta, ponovo, koja će učiniti imaginaciju plodnom i otkloniti teškoću. Npr. netko može tako stvoriti u (imaginaciji) mislima vatrene kočije s bijelim konjima I zapovjediti kočijašu da vozi ka zemlji.

No moglo bi biti opasno otići predaleko, ili ostati predugo, jer umor mora biti izbjegavan.

Opasnost o kojoj se govori je ona od nesvjestice, opsejdnutosti ili gubitka pamćenja ili neke druge mentalne sposobnosti.

12. I završno, neka student uzrokuje da se njegovo zamišljeno tijelo u kojem je predmijevao sebe kako putuje, poklopi sa fizičkim, zategne zatim svoje mišiće, udišući svoj dah i stavljajući zatim svoj kažiprst na usne. A onda neka se "probudi" putem dobro znanog čina volje, i pribrano I precizno zabilježi (u dnevnik) sva iskustva što ih je doživio.

Može biti dodano da je taj naizgled kompliciran eksperiment ustvari savršeno lako izvesti. Najbolje je učiti "putujući" zajedno s sobom koja je već iskusna u tome. Dva ili tri eksperimenta bi trebala biti dovoljna da učine studenta samouvjerenim ili čak ekspertom u tome. Vidi takođe "The Seer", str. 295-333, Equinox I, ii.

VI

1. Prethodni eksperiment ima malu vrijednost, i vodi do tek par važnijih rezultata. Ali uz njega je moguć i vid razvoja koji vodi ka obliku Dharane - koncentracije - i kao takav može voditi do veoma visokih ciljeva. Osnovna svrha vježbe opisane u predhodnom poglavlju je da upozna studenta sa svakom vrstom prepreka i obmana, zato da bi on mogao biti (postati) savršen gospodar svake ideje koja se može pojaviti u njegov om mozgu: da je može odbaciti, probraziti, - tj. uzrokovati da se trenutno pokori njegovoj volji.

2. Neka onda započne potpuno isto kao i u predhodnoj vježbi, ali ovaj put s najvećom ozbiljnošću i odlučnošću.

3. Neka bude veoma pažljiv kako bi uzrokovao svoje imaginarno tijelo da uzleti i uzdigne se u liniji potpuno okomitoj na zemljinu tangentu u točki gdje je njegovo fizičko tijelo smješteno (ili rečeno puno jednostavnije: uzdigne pravo gore).

4. Mjesto da stane, neka se nastavi uzdizatisve dok ga zamor gotovo cijelog ne nadvlada. Ako otkrije daje stao a bez daje to želio, i da se likovi pojavljuju, neka se po svaku cijenu uzdigne iznad njih. Da, i ako mu sam život treperina usnama, neka ustraje na svom putu gore i dalje.

5. Neka ustraje u tome tako dugo dok je u njemu dašak života. Što god mu se grozilo ili pak mamilo, da je to i Tifon i sve njegove horde oslobođene iz jazbine i postrojene protiv njega, pa da se i javi glas sasamog trona Boga osobno koji mu zapovjeda da stane i umirise, On neka se bori i dalje, uvijek dalje.

6. I na krajumora doći čas kada je njegovo cijelo biće progutano od umora, nadjačanosvojom vlastitom inercijom.

I kada se više ne bude mogaoboriti dalje, kad mu postane teško i jezik isplazi od umora a krv teče iz nosnica: tada neka potone u tamu nesvjesnog. I onda kad dođek sebi neka zapiše točno i precizno sve što mu se desilo, da, sve što se dogodilo. (i to) JASNO, RAZGOVJETNO I ISKRENO .